



LE CHÂTEAU  
DE BOUGES

# LA VIE QUOTIDIENNE

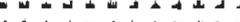


 OUTIL  
D'EXPLOITATION



RÉPUBLIQUE  
FRANÇAISE

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

CENTRE DES   
MONUMENTS NATIONAUX 

**C'EST ENTRE OCCUPATIONS JOURNALIÈRES ET VIE DOMESTIQUE AU CHÂTEAU QUE LES PROPRIÉTAIRES ET LEURS SERVITEURS ÉVOLUENT DANS LA DEMEURE. CHACUN A SON ESPACE BIEN DISTINCT MAIS PARFOIS ILS SONT AMENÉS À SE CROISER DANS DES PIÈCES STRATÉGIQUES DU CHÂTEAU.**

La distribution du château illustre bien l'agencement de cette vie quotidienne. Ainsi, cuisine, lingerie, caves et resserres communiquent en toute discrétion depuis le sous-sol dans le château. Il en est de même pour les chambres des domestiques qui prennent place dans les entresols. Seuls les discrets escaliers rappellent cette communication indispensable entre les maîtres et les serviteurs

Le château de Bouges profite des progrès techniques de la fin du 19<sup>ème</sup> siècle et du confort souhaité par les derniers propriétaires, les Viguiers. Ces derniers font de grands aménagements dans le château pour l'inscrire dans son temps. Ils font raccorder le château à l'eau courante et font installer l'électricité ainsi qu'un nouveau système d'appel : un interphone. Placé au sous-sol, ce téléphone permet aux domestiques de communiquer avec l'ensemble des pièces clefs du château. On constate d'ailleurs que Madame est l'interlocutrice privilégiée pour les affaires intérieures du château, son mari se chargeant plutôt de l'extérieur, soit de la gestion du domaine.

Lorsque les Viguiers acquièrent le château en 1917, ce dernier est dépourvu de tout son mobilier. Renée Viguière remeuble donc l'entièreté de la demeure dans un style 18<sup>ème</sup> redonnant ainsi ses lettres de noblesse au château. Une partie du mobilier choisi présente bien des activités pratiquées par les propriétaires du château mais témoigne avant tout de l'art de recevoir des Viguiers, souhaitant accueillir dans le confort leurs invités.

Ainsi, Henry et Renée Viguiers inscrivent le château dans la modernité en améliorant leur quotidien et celui de leurs invités ainsi que celui de leurs domestiques.



**01.** Interphone de la cuisine



**02.** Escalier de service à côté de la lingerie



**03.** Salle à manger, décorée par madame Viguière dans un style 18<sup>ème</sup> siècle

## ENTRE INTÉRIEUR ET EXTÉRIEUR, DES OCCUPATIONS QUOTIDIENNES NOMBREUSES.

Le château est le domaine de nombreux jeux, activités et autres distractions. Tables à jeu et **chaises ponteuses** ou voyeuses ne manquent pas, toutes aussi ingénieuses et pratiques. Certaines ont les coins arrondis permettant de disposer des chandeliers pour éclairer le jeu, d'autre disposent de tiroirs pour ranger les cartes ou les dés. L'écriture, qu'elle soit d'ordre professionnel ou personnel, est omniprésente. **Secrétaires** ou table à écriture rappellent que cette activité nécessitait du temps, de l'espace et du matériel. Pour une écriture plus personnelle on trouve dans le salon une table d'écriture avec sa plume et son encrier. Dans un cadre plus professionnel, monsieur Viguiet allait dans son cabinet de travail. Cette pièce boisée arbore un bureau en bois, recouvert d'un sous-main en cuir vert. On retrouve également son encrier, sa plume et son buvard à bascule. Les arts sont également à l'honneur. Dans le salon on note la présence d'un piano Pleyel et du fauteuil d'aquarelliste dans l'atelier, à l'étage, témoignant du goût pour la musique et la peinture. Les arts manuels ont une empreinte plus féminine au château. Ainsi, dans la bibliothèque, on trouve sur les murs des collages, appelées aussi découpures. Il s'agit d'estampes colorées découpées et assemblées afin de créer des scènes souvent empreintes d'exotisme. Dans l'atelier on trouve également un rouet, permettant de filer la laine. Ces activités étaient souvent faites par des femmes. Une autre activité largement pratiquée si l'on se réfère aux meubles présents dans les pièces : le prélassement. **Bergère**, divan ou encore **duchesse** invitent au repos et sont l'illustration parfaite du havre de paix voulu par les propriétaires. Au niveau des entresols, une chambre noire pour le tirage de photographies est également présente, dont on ne connaît pas vraiment l'histoire. Monsieur ou madame Viguiet étaient peut-être des passionnés de photographie.

L'amour de madame Viguiet pour les fleurs fait le pont entre l'intérieur et l'extérieur. Le jardin de fleurs, aménagé au détriment du potager, qui est amoindri, offre la possibilité de réaliser de magnifiques bouquets. Bouges est, dès ses origines, un domaine de chasse. Cette activité traverse les siècles. Monsieur Viguiet fait perdurer cette pratique également : grand passionné de cheval, il place cet animal au centre de ses loisirs de châtelain. Des écuries sont installées et chaque cheval a son box. Autre passion, Henry Viguiet est amateur de voitures hippomobiles. Les voitures conservées l'attestent : road coach, dog-car, omnibus, voiture à gibier, break, etc. Certaines sont réservées à la chasse, au gibier

d'autres à la promenade. Plus généralement, le parc est l'occasion de déambulations, à l'ombre d'un saule pleureur ou à la faveur du clapotis de l'étang.



04. Chaise ponteuse



05. Table de jeu

### \* Chaise ponteuse ou voyeuse

Chaise utilisée au 18<sup>ème</sup> siècle à une table de jeu, sur laquelle on se place à cheval. Un spectateur, sans intervenir dans la partie, l'utilise pour parier sur la victoire de l'un des joueurs. Certaines chaises sont munies d'un compartiment à jetons en haut du dossier.

### \* Secrétaire

Meuble à tiroirs destiné à ranger des papiers et qui, pourvu ou non d'un abattant, sert de table à écrire.

### \* Bergère

Fauteuil large et profond dont le siège est garni d'un coussin.

### \* Duchesse

Une élégante chaise longue capitonnée à dossier à bois apparent, à la mode en France sous Louis XV comme meuble d'intérieur et utilisée comme lit de repos, surtout par les femmes.



06. Table à écrire du salon



09. Jardin de fleurs et serres



07. Chaise d'aquarelliste de l'atelier



10. Voitures hippomobiles de monsieur Viguiet



08. Duchesse de la chambre d'honneur



11. Henry Viguiet accompagné de son garde-chasse

## LIEU DE VILLÉGIATURE POUR LES UNS, LIEU DE TRAVAIL POUR LES AUTRES.

Le domaine n'est pas un espace de loisirs pour les domestiques. Ceux-ci font en sorte que la vie à Bouges soit bien réglée. Entretien du parc et du château, intendance, gestion des réserves, service etc. sont le quotidien de ces hommes et femmes de l'ombre. Majoritairement originaires du village, ce sont parfois des familles et des générations entières qui sont embauchées par les propriétaires successifs. Le travail y est intensif. D'ailleurs, monsieur Viguiier a la réputation d'être exigeant, et veille à ce que les employés fassent correctement leur office.

Nous ne connaissons pas le nombre de domestiques ayant travaillé pour les propriétaires qui se sont succédés à Bouges. Seuls les Viguiier ont laissé une trace de ces effectifs : une dizaine travaillait au château. On note la présence d'une cuisinière, d'une aide-cuisinière, d'un majordome, de valets de chambre, de femmes de ménage, d'une lingère, d'un régisseur, d'une gouvernante et de huit jardiniers s'occupaient du parc. Une quinzaine de fermiers géraient les terres aux alentours du château. En période de chasse, l'effectif pouvait s'élever à 50 employés. Les loisirs sont réservés aux jours de repos. Fêtes du village, messes à l'église, située en face du château, permettent de se reposer et de s'amuser le temps d'une journée.

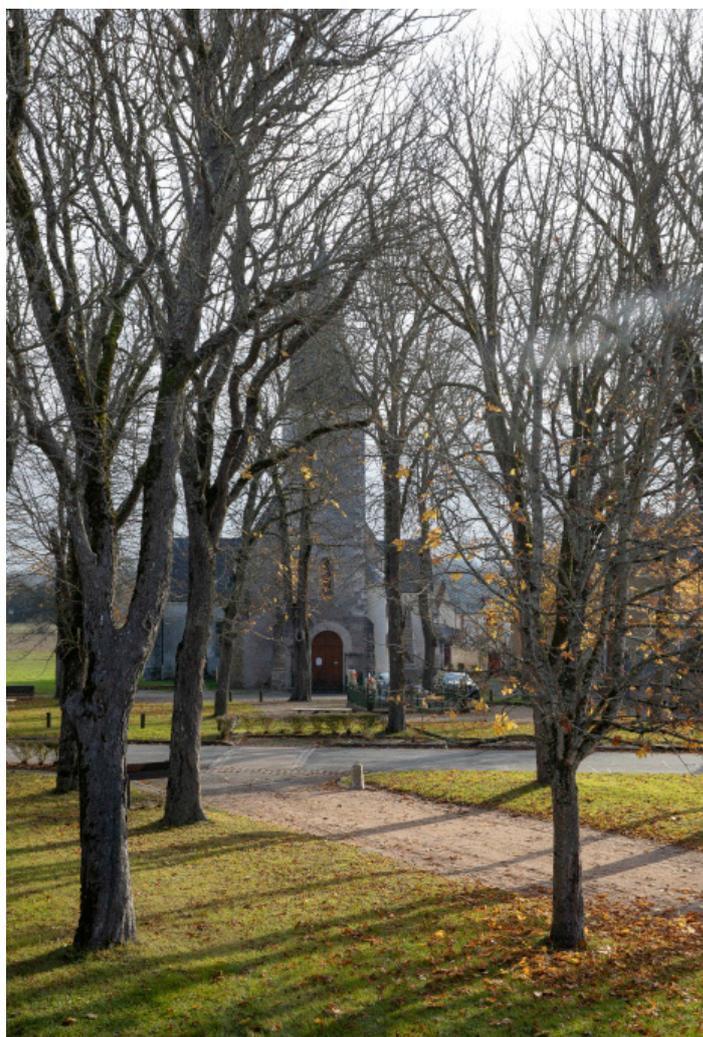
Le domaine de Bouges renvoie au contraste entre deux mondes marqué par de profondes inégalités, où paraître et invisible se côtoient. Si la haute société profite d'un confort, d'un luxe et d'une existence où les loisirs ont leur place, il en va tout autrement pour le peuple. Au service des châtelains, il accomplit un dur labeur, en toute discrétion, pour assurer un quotidien agréable à une partie de la population.



12. Table à manger dans l'office pour les domestiques



13. Les derniers domestiques du château (de gauche à droite): Jean, le chauffeur ; Bernard, le valet de chambre ; Raymonde, la cuisinière ; Augustine, la lingère ; Lydie, l'aide-cuisinière.



14. Église Saint-Germain vue depuis l'entrée du château

## GLOSSAIRE

- \* **Bergère**  
Fauteuil large et profond dont le siège est garni d'un coussin.
  
- \* **Chaise ponteuse ou voyeuse**  
Chaise utilisée au 18<sup>ème</sup> siècle à une table de jeu, sur laquelle on se place à cheval. Un spectateur, sans intervenir dans la partie, l'utilise pour parier sur la victoire de l'un des joueurs. Certaines chaises sont munies d'un compartiment à jetons en haut du dossier.
  
- \* **Duchesse**  
Une élégante chaise longue capitonnée à dossier à bois apparent, à la mode en France sous Louis XV comme meuble d'intérieur et utilisée comme lit de repos, surtout par les femmes.
  
- \* **Secrétaire**  
Meuble à tiroirs destiné à ranger des papiers et qui, pourvu ou non d'un abattant, sert de table à écrire.

## © CRÉDITS IMAGES

- 01. Denis Carrasco**  
Centre des monuments nationaux
- 02. Denis Carrasco**  
Centre des monuments nationaux
- 03. Caroline Rose**  
Centre des monuments nationaux
- 04. Alain Longchamp**  
Centre des monuments nationaux
- 05. Denis Carrasco**  
Centre des monuments nationaux
- 06. Denis Carrasco**  
Centre des monuments nationaux
- 07. Alain Longchamp**  
Centre des monuments nationaux
- 08. David Bordes**  
Centre des monuments nationaux
- 09. Jean-Pierre Delagarde**  
Centre des monuments nationaux
- 10. Séeberger Frères**  
Centre des monuments nationaux
- 11. Jean-Luc Paillé**  
Centre des monuments nationaux
- 12. Colombe Clier**  
Centre des monuments nationaux
- 13. Gwenaëlle Deville**  
Centre des monuments nationaux
- 14. Yann Monel**  
Centre des monuments nationaux

Rédaction : service d'actions éducatives  
du château de Bouges  
Centre des monuments nationaux  
Création graphique : studio lebleu